

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

«Серебряное копытце»

hУРГУУЛИИН УРДАХИ **hYPA**ЛСАЛАЙ МУНИЦИПАЛЬНА БЮДЖЕДЭЙ ЭМХИ

ЗУРГААН  ХОЛИ**hOH**TYXЭЛЭЙ ХYYГЭДЭЙ СЭСЭРЛИГ

Принято на заседании Утверждено: Заведующей МА ДОУ

Педагогического совета детский сад комбинированного вида

Протокол №\_\_\_\_от\_\_\_\_\_2022 «Серебряное копытце» Зайцева Т.В.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

**Рабочая программа**

**дополнительного образования**

**«Культура и быт эвенкийского народа»**

*Автор программы:*

*воспитатель первой квалификационной категория*

*Медведева Н.Г.*

**г. Северобайкальск**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Цель программы. | 5 |
| 3. | Задачи программы | 5 |
| 4. | Методы работы с детьми дошкольного возраста. | 5 |
| 5. | Технологии, применяемые в работе с детьми дошкольного возраста. | 6 |
| 6. | Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста | 6 |
| 7. | Формы и режимы занятий с интеграцией образовательных областей | 8 |
| 8. | Этапы работы над программой | 9 |
| 9. | Тематический план. | 9 |
| 10. | Перспективный план. | 9 |
| 11. | Ожидаемые результаты. | 11 |
| 12. | Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы. | 11 |
| 13. | Список литературы. | 13 |

|  |
| --- |
|  |

**Пояснительная записка**

***«***[***Человеку***](http://50ds.ru/vospitatel/2498-integrirovannoe-zanyatie-po-pozharnoy-bezopasnosti-cheloveku-drug-ogon--tolko-zrya-ego-ne-tron--po-proizvedeniyam-s-ya--marshaka-i-k-i--chukovskogo.html)***важно знать свои корни-  
отдельному***[***человеку***](http://50ds.ru/vospitatel/4368-konspekt-po-valeologii--tema-dlya-chego-cheloveku-kozha.html)***, семье, народу-  
тогда***[***и воздух***](http://50ds.ru/vospitatel/1108-zanyatie-dlya-detey-starshego-vozrasta-volshebnaya-bumaga-i-vozdukh-i-ego-svoystva.html)***, которым мы дышим,  
будет целебен и вкусен,   
дороже***[***будет***](http://50ds.ru/music/5004-meropriyatie-s-uchastiem-roditeley-pust-vsegda-budet-mama-.html)***взрастившая нас земля  
и***[***легче***](http://50ds.ru/metodist/3058-kak-pomoch-rebenku-legche-adaptirovatsya-v-doshkolnom-uchrezhdenii.html)***будет почувствовать  
назначение и смысл человеческой жизни.  
Без прошлого  
невозможно не понять хорошо,  
не оценить по достоинству настоящего.  
Дерево нашей Родины – одно целое:  
Земная кора и корни,   
глубоко уходящие в землю.»***

Авторская программа эмоционально-познавательного курса, предполагающего теоретическое и практическое изучение культурных объектов; быта, традиций, обычаев, фольклора и декоративно-прикладного искусства эвенкийского народа. Занятия программы разработаны с учетом возможности варьирования в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их интеллектуального и психического развития и реализуются в процессе организации дополнительного образования через кружковую деятельность.

Любовь к близким, к своему дому, городу, стране – необходимые каждому человеку качества. Северный народ – ярчайший пример неизменной любви к своей земле. Тайга для эвенка – это огромный, просторный чум. В ней каждую равнину, сопку он узнает по известным только ему приметам, шепоту земли в зимнюю ночь и стужу. Эвенки бережно чтят природу родного края, чтобы сохранить ее для последующих поколений. В этом большую роль играют запреты: «не мучай зверя, насекомого – тебя могут постичь страшные мучения»; «не втыкай в землю железные предметы без надобности; боль земли – это боль сердца». Трудно найти человека, которого оставят равнодушным такие слова. И очень хочется, чтобы наши дети переняли мудрость коренных народов Севера, научились также любить свой родной край и свою землю. Во все времена и у всех народов основной целью воспитания являлись забота о сохранении, укреплении и развитии национальных обычаев и традиций, забота о передаче подрастающим поколениям житейского и духовного опыта.

Россия – многонациональное государство, поэтому уже с дошкольного возраста приобщаю детей не только к культуре своего народа, но и к уважительному и доброму отношению к представителям других культур.

В свете современных событий в мировом обществе, когда существует агрессия и притеснения представителей одних наций другими, необходимо с дошкольного возраста прививать уважительное отношение к людям разных национальностей, через знания культуры, значимых ценностей, любовь к родному краю и гордость за его людей. Поэтому выбор и решение данной проблемы своевременно и актуально, тем более что тема направлена на расширение кругозора ребенка, способствует вовлечению значимых ценностей национальной культуры эвенков в процесс нравственного и духовного развития дошкольника, воспитывает проводника истинных ценностей, бережного и ответственного хранителя наследия своей и малой, и великой родины.

Однако еще несколько лет назад из сферы нравственного, патриотического воспитания подрастающего поколения изымался огромный культурный пласт – уклад жизни носителей этнических традиций в окружающем социуме. В последнее время положение изменилось. Мы подошли к пониманию того, что патриотизм выражается в преданности высшим нравственным ценностям народа, опираясь на духовно-национальное начало. Как следствие воспитание дошкольников, проживающих в регионах, где коренными жителями являются малые народы, начинает осуществляться с опорой на истоки культуры этих народов.

Формирование личности ребенка, воспитание у него определенного отношения к окружающему, определенной нравственной позиции – сложный педагогический процесс.

В настоящее время все больше возрастает познавательный интерес к изучению истории культуры, природы родного края. Малая родина дает человеку гораздо больше, чем он в состоянии осознать.

Краеведение в образовательном учреждении является важным педагогическим средством, которое способствует формированию у детей нравственных понятий и качеств, расширяет кругозор детей, обогащает их знаниями о родном крае, формирует чувство привязанности детей к Родине.

Для чего же следует изучать свой край? Что изучать? Как преподавать краеведческий материал детям дошкольного возраста в детском саду? Содержание краеведческого образования определяется, прежде всего, возрастными познавательными возможностями. Именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы познавательного интереса к изучению города как окружающего ребенка микроклимата, создаются условия для формирования нравственных чувств. Ребенок на доступном для него уровне осознает важность и ценность лично для него окружающего микроклимата; в привычном окружении он открывает новые стороны, учится грамотно с ним взаимодействовать.

Образовательная программа МДОУ «Серебряное копытце» не в достаточной степени реализует задачи регионального компонента. В связи с этим возникла необходимость разработки авторской программы как своеобразного эмоционально-познавательного курса, предполагающего теоретическое и практическое изучение «культурных объектов»; быта, традиций, обычаев, фольклора и декоративно-прикладного искусства эвенкийского народа, погружающего ребенка в мир древней и мудрой культуры, ориентированной на духовную жизнь.

Занятия данной программы разработаны с учетом возможности варьирования в зависимости от индивидуальных особенностей детей, их интеллектуального и психического развития и реализуются в процессе организации дополнительного образования через кружковую деятельность, которая проводится во второй половине дня, один раз в неделю. Курс рассчитан на один год обучения (в количестве 72-х занятий) и состоит из четырех взаимосвязанных блоков:

1. История моего города. Кто Я?
2. Мир вокруг нас.
3. Коренные народы Бурятии.
4. Мир вещей.

В каждом блоке восемь занятий, которые содержат системную информацию о материальной и духовной культуре эвенкийского народа. Итогом внедрения в воспитательно-образовательный процесс кружка «Культура и быт эвенкийского народа» является проведение развлечения с приглашением родителей воспитанников, где в сценарий включены игры народов Севера, выставки народно-прикладного искусства, рисунки и т.д.

На занятиях дети знакомятся с хозяйственной утварью, одеждой, жилищем, продуктами питания, транспортом; изучают географию родного края, его флору и фауну, полезные ископаемые.

Широко используется наглядность, в том числе словесная (показ дидактических пособий, изделий декоративно-прикладного творчества, чтение народных сказок, мифов, легенд, приданий).

Проживание детьми определенной тематической или исторической ситуации придает занятиям особую эмоциональную окраску, активизирует знания и будит фантазию ребенка.

При реализации данной авторской программы у детей систематизируется и расширяется представление о своем крае, природных условиях и ресурсах, об особенностях взаимодействия человека и природы.

**Цель программы:**

1. Создание специальных условий для формирования духовного начала в каждом ребенке на основе ознакомления с родным краем.
2. Воспитания интереса к жизни коренного населения, любви и уважения к его культуре, природе.
3. Развитие в ребенке пытливого интереса к окружающему и фактам, как в области естествознания, так и в области естественной жизни.

**Задачи программы:**

1. Формировать ценностное отношение к культурно-историческому наследию с учетом принципа региональности.
2. Сформировать основные понятия о мировоззрении, быте, культуре коренных народов Севера.
3. Воспитывать чувство патриотизма, эстетических и нравственных черт личности.

**Для реализации программы используются следующие методы:**наглядный, словесный, практический.

**Наглядный метод** – используется во время:

* Наблюдений.
* Рассматривания книжных иллюстраций, открыток, репродукций, предметов.
* Экскурсий по родному городу, целевых прогулок.
* Проведения дидактических игр.
* Моделирования сказок.

**Словесный метод** – представляется наиболее эффективным в процессе:

* Чтения литературных произведений.
* Бесед с элементами диалога.
* Рассказа воспитателя.
* Использования художественного слова, пословиц, поговорок.
* Загадывания загадок.
* Рассматривания наглядного материала.
* Проведения викторин, конкурсов, тематических вечеров.

**Практический метод** – используется, когда необходимо:

* Организовать продуктивную деятельность.
* Провести игры (строительные, дидактические, подвижные, инсценировки и др.).
* Оформить выставки из меха и природного материала.
* Изготовить персонажи к сказкам.
* Организовать постановку сказок, конкурсы, викторины.
* Провести экскурсии различной направленности.

**Принципы разработки программы:**

1. Доступность – соответствие требованиям современного дошкольного образования, в том числе концепция модернизации образования.
2. **Функциональность** – расширение и обобщение полученных ранее знаний на занятиях «Ознакомление с окружающим», «Рисование». «Лепка», «Аппликация», «Развитие речи».
3. **Региональность** – учет природных особенностей Севера и культурных, исторических традиций проживающего на его территории народов.
4. **Научности** – программа базируется на определенных исторических данных, художественно-публицистических материалах, материалов по краеведению.
5. **Адресованности** – программа ориентированна на работу с детьми старшего дошкольного возраста и предусматривает ознакомление детей с «азбукой» краеведения – эпизодическими, наиболее яркими фрагментами из истории родного города, края, достопримечательностей города, культурной жизнью, народно-прикладным искусством и т.д.

**Педагогические технологии, применяемые в работе**

|  |  |
| --- | --- |
| Технологии | Использование |
| 1. **Личностно-ориентированные:** обеспечение комфортных, бесконфликтных, и безопасных условий развития личности ребенка. Приоритет личностных отношений. Индивидуальный подход к воспитанникам. | Занятия.  Дидактические игры,  сюжетно-ролевые игры.  Наблюдения,  экспериментальная деятельность |
| **2. Социо-игровые:** развитие взаимодействия «ребенок-ребенок», «ребенок-взрослый». Коррекция демонстративного, протестного, агрессивного поведения. Формирование умений и навыков дружеского коммуникативного поведения. Развитие навыков полноценного межличностного общения, помогающего ребенку понять самого себя. | Работа в малых группах на занятиях и в свободной деятельности.  Игры с правилами, ролевые игры, режиссерские игры.  Сказкотерапия.  Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки. |
| **3. Музейной педагогики:**  Эффективная подготовка детей старшего дошкольного возраста к следующему уровню образования, обеспечение его личностного становления,  формирование познавательной мотивации, когнитивных процессов, наличие знаний, эмоций, представлений о мире, других людях, о себе. | Работа в малых группах.  Социально-активные методы:  -метод экспериментирования  -метод взаимодействия  -метод наблюдения, сравнения.  Проведение занятий с применением презентаций и в мини-музеях. |
| **4Проектирования:**  развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в проектную деятельность. | Работа в малых группах.  Социально-активные методы:  -метод экспериментирования  -метод взаимодействия  -метод наблюдения, сравнения. |
| **5.Информационно-коммуникативные:**  использование ТСО и мультимедийных презентаций в образовательной работе. | Проведение занятий с применением презентаций. |
| **6.Здоровьесберегающие технологии:** увеличение резервов здоровья ребенка. Формирование ценностного отношения к своему здоровью у ребенка. | Пальчиковая гимнастика.  Дыхательная гимнастика.  Динамические паузы.  Двигательная терапия.  Игры-соревнования.  Спортивные досуги и развлечения |

**Психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.**

Человек проходит от рождения до зрелости сложный путь развития.

Ребёнок, будучи при рождении совершенно беспомощным, постепенно превращается в активного члена общества, творчески изменяющего окружающий мир.

Психическое развитие ребёнка заключается в том, что под влиянием условий жизни и воспитания происходит формирование самих психических процессов, усвоение знаний и умений, образование новых потребностей и интересов.

Так, мышление дошкольника, хотя и связано неразрывно с его речевой деятельностью, имеет ещё чрезвычайно наглядный, образный характер. Для того чтобы дошкольник понял словесное объяснение, оно должно опираться либо на непосредственное восприятие окружающего ребёнка, либо на конкретные представления, образовавшиеся у него ранее.

В дошкольном возрасте значительно возрастает роль слова в познании окружающей действительности и в поведении ребёнка.

Дошкольник постепенно научается выполнять довольно сложные действия по словесной инструкции. Вместе с тем он начинает усваивать новые знания не только путём непосредственного восприятия окружающего, но и с помощью словесных объяснений и описаний. Для того чтобы объяснения, обращённые к ребёнку, были им поняты, произносимые взрослым слова должны подкрепляться непосредственным восприятием соответствующих предметов и явлений или же опираться на достаточно отчётливые наглядные представления, образовавшиеся у ребёнка в результате прежних наблюдений.

Важнейшее значение в психическом развитии дошкольника имеет игра.

Игра даёт возможность ребёнку в живой, увлекательной форме познакомиться с широким кругом явлений окружающей действительности, активно воспроизвести их в своих действиях. Отображая в своих играх жизнь окружающих людей, их различные поступки и различные виды их трудовой деятельности, дети получают возможность более глубоко понять, более глубоко прочувствовать окружающее. Правильное понимание изображаемых событий, правильное выполнение соответствующих действий получают в игре постоянное, систематическое подкрепление благодаря одобрению детского коллектива достижению соответствующего игрового результата, положительной оценке. Всё это создаёт благоприятные условия для образования и закрепления у детей новых временных связей.

Под влиянием обучения у детей дошкольного возраста постепенно складываются интересы к приобретению новых знаний, формируются простейшие навыки учебной работы. Обучение детей на дополнительных занятиях расширяет знания детей об окружающем, позволяет успешно овладевать языком, дает материал для впечатлений, переживаний и новых познаний, способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию детей.

**Формы и режимы занятий с интеграцией образовательных областей.**

**Физическое развитие:**

**Здоровье:** вызвать желание играть в подвижные игры народов Севера, беречь свое здоровье.  
 **Физическая культура:** закреплять умение метать «снежки» в горизонтальную и вертикальную цель, преодолевать препятствие, используя разные предметы

(ползание на четвереньках).

**Речевое развитие:**  
 **Развитие речи:** использовать в речи распространенные и сложноподчиненные слова по теме проекта;  
**ЧХЛ:** знакомить с произведениями о народах Севера;

**Социально – коммуникативное развитие:  
Социализация:** закреплять умения слушать товарища в мини-музее, вести диалог, договариваться в игре при распределении ролей.  
**Безопасность:** закреплять навыки безопасного поведения в различных видах деятельности, на экскурсиях.

**Познавательное развитие**:

**Познание**: расширить представление детей об окружающем мире севера, формировать представление о взаимосвязи живых организмов со средой обитания.  
 **Художественно – эстетическое развитие:**

**Рисование, лепка, аппликация:** учить рисовать животных Севера, национальные узоры, создавать коллективные работы из меха.  
**Музыка:** формировать умение слушать музыку эвенкийского народа.

**Этапы работы над программой: организационный.**

* Обсуждение идеи создания мини-музея, выбор руководителя (сотрудники МБДОУ, сентябрь);
* Изучение литературы, связанной с темой мини-музея (руководитель, октябрь-ноябрь);
* Разработка программы, определение его цели, задач, этапов (руководитель, декабрь) ;
* Оформление мини-музея с привлечением сотрудников МБДОУ и родителей (руководитель, январь-май)
* Презентация мини-музея (Медведева Н. Г, Яроц К.В.)

**Этапы работы над программой: основной.**

* Пополнить мини-музей новыми экспонатами

(костюмы на детей старшего возраста- мальчик, девочка; настенное панно Медведева Н.Г, родители старшей группы, в течение года);

* Разработать и реализовать перспективный план работы мини-музея с детьми старшей группы (Медведева-Н. Г., сентябрь-май)
* Подготовить экскурсоводов и провести экскурсии для дошкольников (Яроц К.В., по перспективному плану проекта «Школа экскурсовода-дошкольника»).

- Экскурсии для учеников МБОУ СОШ №3

**Этапы работы над программой: заключительный.**

* Подбор и оформление методических разработок по теме мини-музея (Медведева. Н.Г., сентябрь-май);
* Разработать и реализовать перспективный план работы мини-музея с детьми подготовительной группы (Медведева Н. Г., сентябрь-май);
* Подготовить экскурсоводов и провести экскурсии для дошкольников (Яроц К.В., по перспективному плану проекта «Школа экскурсовода-дошкольника»);
* Показ открытого мероприятия (апрель)

- Экскурсии для учеников МБОУ СОШ №3

**Тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название блока** | **Занятия** | **Продуктивная деятельность** | **Экскурсии** |
| История моего города.  Кто Я? | 6 | 6 | 3 |
| Мир вокруг нас. | 8 | 10 | 3 |
| Коренные народы Бурятии. | 7 | 12 | 3 |
| Мир вещей. | 3 | 11 |  |
|  | 24 | 39 | 9 |
|  | **72 занятия** | | |

**Перспективный план**

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Художественно эстетическое развитие** | **Физическое развитие** | **Познавательно - Речевое развитие** |
| **Сентябрь** | Рисование - « Лето в тайге». | П.И.-«Берегись охотника». | Чтение сказки - « Медведь» |
| **Октябрь** | Рисование - « Коврик - кумалан» | «Быстрый олень» | *Приметы, наставления*  Устав, не ложись на снег. Замёрзнешь. |
| **Ноябрь** | Рисование - « Стадо оленей» | «Важенка и оленята» | Чтение сказки «Карась и медведь» |
| **Декабрь** | Рисование - « Украсим рукавички» | «Звери и птицы» | *Поговорки*  Осень идёт — дождь несёт. |
| **Январь** | Лепка - « Ягода - морошка » ([барельеф](http://pandia.ru/text/category/barelmzef/)). | «Льдинки, ветер и мороз» | Чтение сказки - «Кто дал эвенкам солнце» |
| **Февраль** | Конструирование  « Чум » (из бумаги). | «Ловля оленей» | *Поговорки*  В глубоком снегу никогда не замёрзнешь. Дождливое лето хуже осени. |
| **Март** | Аппликация - «В тундре зимой» (стойбище). | «Гонки на оленях» | Чтение сказки - «Лисица и налим» |
| **Апрель** | «Сова с совятами» (из бумаги в технике оригами). | «Снежный лабиринт» | *Приметы, наставления.* Когда вода в реке прибывает — дождя не будет |
| **Май** | Работа с природным материалом  Панно - «Цветы Северобайкалья». | «Бой медвежат» | Чтение сказки - «Огонь» |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Художественно эстетическое развитие** | **Социально – личностное, Физическое развитие** | **Познавательно - Речевое развитие** |
| **Сентябрь** | Рисование по мокрому «Природа родного края» | Игра «Сова и евражки» | Заучивание считалок «Счет» |
| **Октябрь** | Лепка барельефная «Природа родного края» | Игра «Хейро» | Загадки курумканских и баргузинских эвенков |
| **Ноябрь** | Аппликация обрывная «Природа родного края» | Игра «Солнце» | Чтение и разбор народной сказки эвенков Бурятии «Как эвенк стал богатым» |
| **Декабрь** | Рисование штамповка «Бурый медведь» | Игра «Здравствуй, догони!» | Беседа об обычаях эвенков |
| **Январь** | Лепка «Бурый медведь» | Игра «Охота на волка» | Продолжить беседу о жилище и предметах домашнего обихода |
| **Февраль** | Аппликация коллективная «Цветущий багульник» | Игра «Успей поймать» | Загадки баунтовских и северобайкальских эвенков |
| **Март** | Рисование «Посуда эвенков» | Игра «Куропатки и охотники» | Чтение сказки «Как Даван богатым стал» |
| **Апрель** | Лепка из соленого теста «Посуда эвенков» | Игра «Рыбаки» | Чтение рассказа «О роде и Киндигира» |
| **Май** | Аппликация с использованием бисера «Отделка унтов» | Игры «Перепрыгни через нарты» | Загадки о природе и явлениях природы |

**Подготовительная к школе группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Художественно эстетическое развитие** | **Социально- личностное, Физическое развитие** | **Познавательно - Речевое развитие** |
| **Сентябрь** | Рисование на тему «Север» | Игра «Оленья упряжка» | Беседа на тему «Северные олени» |
| **Октябрь** | Лепка «Белый медведь» | Игра «На новом стойбище» | Просмотр видео презентации «Северные олени» |
| **Ноябрь** | Аппликация «»Варежки для оленевода | Игра «Охота на куропатку» | Чтение и разбор народной сказки эвенков «Амакит» |
| **Декабрь** | Рисование «Нарты» | Игра «Тройной прыжок» | Беседа «Почему на Севере холодно» |
| **Январь** | Лепка «Нарты» | Игра «Бег в снегоступах» | Чтение и разбор сказки шутки «Эвенк и зайцы» |
| **Февраль** | Рисование «Вьюга» | Игра «Льдинки, ветер и мороз» | Чтение и разбор сказки шутки «Эхо» |
| **Март** | Аппликация «Северные узоры» | Игра «Важенка и оленята» | Чтение и разбор сказки «Человек», просмотр мультфильма «Умка» |
| **Апрель** | Рисование «Северные узоры» | Игра «Ручейки и озера» | Чтение рассказа «Рассказ фронтовика А.» |
| **Май** | Рисование «Животные Севера» | Игра «Прыжки через нарты» | Чтение рассказа «Письма с фронта» |

**Ожидаемые результаты.**

Приобщение детей к национальной эвенкийской культуре содействует воспитанию человека-патриота, знающего и любящего свой родной край уважающего коренной народ, культуру и традиции, осознанию ребенком себя как коренного жителя, наследника богатой истории и культуры Северобайкалья, желающие внести свой вклад в его развитие.

Работа по приобщению детей к национальной культуре народов Севера предполагает ожидать следующие результаты:

1. Изучая традиции, жизнь и быт эвенкийского народа, дети усваивают нравственные правила и нормы поведения в обществе: гуманность человеческих взаимоотношений, толерантное, уважительное отношение к коренным жителям нашего региона, к природе родного края, к тому, что окружает ребенка и близко ему со дня рождения, учатся сохранять и преумножать богатство родной земли.
2. У детей формируются мировоззрение, национальное самосознание, нравственно-патриотические позиции, которые проявляются на уровне нравственных идеалов – любви к малой родине.
3. Осуществляется воспитание начал интернационализма, которое предполагает как общение детей разных национальностей в дошкольном учреждении, так и специальное ознакомление с жизнью других народов, в частности эвенкийского.
4. Формируется позитивное восприятие национальных различий, других культур, языка, религий, убеждений.
5. Дети свободно могут использовать знания фольклора, применять в повседневной жизни.
6. Будут иметь представления об обычаях, традициях, особенностях жизни коренных народов, о взаимосвязях настоящего и прошлого в жизни народа.
7. Чувствовать свою сопричастность к миру, осознавать родовую связь с природой.
8. Адаптироваться в любом регионе России независимо от национальности.
9. Выражать свое отношение к миру в соответствии с культурными традициями, принятыми в обществе.

**Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Любопытное поколение внуков бамовцев-первопроходцев задает много вопросов о нашем крае, о людях живущих здесь. Поэтому мною был создан мини-музей эвенкийского быта. В этом мини-музее ребята могут увидеть панораму гористой местности со стойбищем оленеводов, настоящие оленьи рога и охотничьи лыжи, макет эвенкийского чума, кукол в эвенкийских национальных костюмах, северного оленя, национальные костюмы, различные поделки из меха. Экскурсии в мини-музее по ознакомлению детей с жизнью и бытом эвенков я провожу в своем национальном костюме, использую как фон народные напевы и мелодии. Моих воспитанников я знакомлю с жизнью народов севера, эвенков, начиная со средней группы. У них есть знания о культуре, эпосе, традициях, укладе жизни, обычаях, промыслах и ремёслах эвенкийского народа. Ребята знакомы с подвижными играми эвенкийских детей, с узорами национальной одежды. Участвуя в серии занятий «Путешествие на север», ребята смогли побывать в прошлом и настоящем, познакомились с девочкой из далекого стойбища оленеводов, приготовили подарки детям – украсили одежду кукол национальными узорами. Они научились изготовлять простейшие эвенкийские украшения из меха для своих мам.

Я принимаю участие в городских и республиканских конкурсах поделок. Мои работы отмечены дипломами. Я хочу передать своим воспитанникам заветы моих предков: любить нашу землю, священный Байкал, бережно относиться к природе, уважать и чтить обычаи всех народов.

Как организатор мини-музея«Культура и быт эвенкийского народа» являюсь его руководителем: оформила документацию – инвентарную книгу, перспективно-тематический план работымини-музея, который составлен по темам – «Что я знаю о Севере», «Как одеваются люди на севере», «В каких домах живут», «Кто живет на Севере», «Снег – хорошо или плохо», «Земля и ее обитатели: кто, где живет», «Красная книга природы».В план включены подвижные игры народов Севера – «Волк и олени», «Рыбаки и рыбки», «Ловкий оленевод»,«Перепрыгни через нарты», «Оленья упряжка», «Важенка и оленята».Разработаны конспекты занятий и мероприятий для всех возрастных групп; организую участие педагогов и родителей в пополнении мини-музея экспонатами.

В рамках работы мини-музея разработала и активно реализую долгосрочный проект «Культура и быт коренных народов Бурятии», участники которого дети, родители и сотрудники детского сада.

В детском саду есть сложности оснащения для изучения культуры и быта коренных жителей региона, что и привело к идее организации мини-музея. Его цель: познакомить детей с культурой и бытом коренных жителей, проживающих на территории Северобайкальского района. В результате реализации данного познавательно-творческого проекта: оформлен мини-музей, который регулярно пополняется экспонатами, изготовленными детьми, родителями или сотрудниками детского сада; решаются задачи национально-регионального компонента (развитие у детей творческих и интеллектуальных способностей, речевой культуры; пополнение запаса знаний об окружающей действительности – дети узнают и называют предметы быта, ремёсла эвенкийского, бурятского народа: охота, рыбалка, оленеводство, коневодство; узнают и поют гимн Бурятии; знают и пересказывают детские произведения, стихи эвенкийских, бурятских авторов; украшают готовые формы эвенкийским, бурятским орнаментом, конструируют чумы, юрты; знают праздники и традиции эвенкийского, бурятского народа; играют в национальные подвижные игры; формирование патриотических чувств для преодоления в будущем этно-национальной напряженности и национальных конфликтов).

В мини-музее проводятся экскурсии детьми-экскурсоводами подготовительной к школе группы для младших групп, для родителей, для школьников города. Темы и содержание экскурсий разрабатываются мною совместно с учителем-логопедом учреждения.

Продуктами стали: тематические занятия-путешествия; обучение детей национальным подвижным, сюжетно-ролевым играм; экскурсии в мини-музей; конкурс стихов эвенкийских, бурятских авторов; чтение детских произведений; практическое изготовление и выставка поделок из меха детьми и руководителем проекта; участие в Республиканской выставке детского творчества «Навстречу Сагаалгану».

С целью распространения опыта по реализации данной программы, я ежегодно показываю открытые мероприятия, которые высоко оцениваются педагогами. В этих мероприятиях отражаются результаты моей работы с детьми по теме самообразования: мастер-класс для педагогов «Картины из меха и гербария»; сюжетно-ролевая игра «Рыбалка» в средней группе, «Путешествие на Север» в старшей группе, «В гости к тётушке Эникан» в подготовительной к школе группе (открытое мероприятие городского методического объединения). На городских Педагогических чтениях «От компетентного педагога к новому качеству образования» получила сертификат участника за распространения опыта по теме «Северные мотивы», творчество из кожи и меха.

Для повышения уровня самообразования я активно участвую в разнообразных формах проведения педагогических советов: мастер-класс, круглый стол, ярмарка педагогических идей; аукцион творчества.

Методическое обеспечение: методическая литература из серии «Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду», с материалами по всем образовательным областям; журналы: «Дошкольное воспитание», «Воспитатель», «Ребенок в детском саду», «Дошкольное образование», «Детский сад от А до Я», «Обруч».

Мною составлена картотека образовательных ресурсов.

1. На электронных носителях:

- диски («Дошкольное образование», «Удивительное путешествие в Тундру», «Развивающие игры для детей», «Знакомим дошкольников с окружающим миром»,

- мультимедийные презентации («Деревья нашего края», «Моя Бурятия», «Насекомые», «Овощи», «Птицы», «Россия», «Осень на севере Байкала», «Эндемики нашего Байкала», «Ру Сказки народов Севера»,

- созданные мною презентации: методической разработки «Культура и быт эвенкийского народа», «Северные мотивы», «Эвенки»; для родителей: «Нетрадиционные формы работы с бросовым материалом».

**Список литературы:**

* 1. ЮКТЭ – эвэдылтагивкал, гунмэкил, гунивкил – эвенкийские загадки, пословицы, поговорки и приметы. 2-е издание, дополненноеУлан-Удэ

Издательство «Бэлиг» Улан - Удэ - 2009 г.

* 1. Сказки народов Севера. Сост. В.В. Винокурова, Ю.А. Сем; С 42 Худож. А.М, Гусаров. – Л.: Просвещение, Ленингр. Отд-ние, 1991. – 335с.
  2. Биракан. Книга для внеклассного чтения в эвенкийской школе. Сост. Беликов В.В. Улан-Удэ: Белиг, 1995-120с.
  3. Человек сильнее всех. Записал на эвенкийском языке Н.К. Оёгир. Красноярское книжное издательство, 1986.

5. « По тундрам Ямала к Белому острову». - Евладов В.П. Тюмень, 1992г.

6. Региональный компонент в дошкольном образовании // Дошкольное воспитание -Лисенко О. - № 3 – С. 60 – 64.2009.

7. Колыбельная для тундровичка - Няруй В.Н., Няруй С.Н.. - СПб., 2001.

8. Оленеводство Севера - Подкорытов Ф.М.. - СПб.,2007

9.Сайты дошкольного образования:

[www.School.edu.ru](http://www.School.edu.ru);

[www.prosv.ru/umk/doshkolka.ru](http://www.prosv.ru/umk/doshkolka.ru);

[www.MAAAM.ru](http://www.MAAAM.ru); [www.detsad-kitty.ru](http://www.detsad-kitty.ru)